



RESULTADO FINAL APÓS APURAÇÃO DOS PARECERISTAS - RETIFICAÇÃO

EDITAL PARA FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS DE AUDIOVISUAL (APOIO DIRETO A PROJETOS)

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2024 – APOIO A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL**

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI

PAULO GUSTAVO – ART. 6º) - AUDIOVISUAL

POSIÇÃO	PROPONENTE	PROJETO	SUB-CATEGORIA	PONTUAÇÃO	OBSERVAÇÃO
<b>INCISO I VIDEOCLÍPE – AMPLA CONCORRÊNCIA 03 (TRÊS) VAGAS</b>					
1	RAFAEL FERREIRA VIEIRA <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	VIDEO CLIPE DA MÚSICA U-MONO NÃO ME CONTEMPLA	VIDEO CLIPE	90	APROVADO
2	LUANA CRISTINA DE OLIVEIRA <b>(DUPLA - AMPLA CONCORRENCIA)</b>	AGNES CONTRA O MUNDO	VIDEO CLIPE	83	APROVADO
3	ALLAN HENRIQUE ROCHA FONSECA <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	LINHAGEM - GRUPO DE RAP SULREAL	VIDEO CLIPE	75,5	APROVADO
4	CAIO CÉSAR DE SIQUEIRA SILVA <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	ISOLAMENTO	VIDEO CLIPE	71	APROVADO
5	GUILHERME DENER LOPES <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	LITTLE RASTA MC	VIDEO CLIPE	68	APROVADO
6	VALQUIRIA DIAS SANTOS <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	VIDEO CLIPE DA MÚSICA AUTORAL INÉDITA: CURA EMOCIONAL	VIDEO CLIPE	62	APROVADO
7	PÉROLA MILANI CREPALDI <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	RENOVARTE	VIDEO CLIPE	61	APROVADO
8	MARCELO EDUARDO CHIAPPINA <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	VIDEO CLIPE BANDA FANTÁSTICA SENHOR URSO - O UNIVERSO E A CONSPIRAÇÃO	VIDEO CLIPE	56	APROVADO
9	ANDREI DO NASCIMENTO EMPREENDEIMENTOS <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	DANN NASCIMENTO	VIDEO CLIPE	54	APROVADO
10	RAFAEL ALVINO DA SILVA <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	VIDEO CLIPE DA MÚSICA PSYCHIC PAREIDOLIA	VIDEO CLIPE	62	APROVADO
11	CÉSAR APARECIDO RODRIGUES FILHO <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	NETO RODRIGUES: O SOM DE APUCARANA	VIDEO CLIPE	60	APROVADO
12	GUILHERME SEMMER BROLEZE <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	RETORNO A MILÃO: O REENCONTRO MUSICAL DE GUI SEMMER	VIDEO CLIP	57	APROVADO
<b>INCISO I VIDEOCLÍPE – AMPLA CONCORRÊNCIA – PROJETOS INABILITADOS</b>					
1	CARLOS CEZAR DAS NEVES <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	POMAR	VIDEO CLIPE	50	INABILITADO (FALTA CLAREZA)
<b>INCISO I VIDEOCLÍPE – COTA RESERVADA 03 (TRÊS) VAGAS</b>					
2	THOMAS HENRIQUE XAVIER DE OLIVEIRA <b>(COTA – RESERVADA)</b>	VIDEO CLIPE DA MÚSICA CHAMA VIVA	VIDEO CLIPE	88,8	APROVADO
3	WILLIAM LUCAS DA SILVA <b>(COTA RESERVADA)</b>	ALBUM VIDEO TONI SINOPADO SHOW	VIDEO CLIPE	85	APROVADO
4	REGINALDO BLANDINO <b>(COTA – RESERVADA)</b>	NA BATIDA CULTURAL	VIDEO CLIPE	74	APROVADO
5	JONATAS AGAMENON DA SILVA MARCELINO <b>(COTA – RESERVADA)</b>	VIDEO CLIPE PODER PRETO X EDIÇÃO ESPECIAL (EQUILIBRIO SONORO)	VIDEO CLIPE	69	APROVADO
5	JULIANA ENSSELVE DE OLIVEIRA <b>(COTA – RESERVADA)</b>	JUNO - MINI ÁLBUM E THE JUNP SHOW PARTE 2	VIDEO CLIPE	64,5	APROVADO
6	CASSIO ROBERTO GONÇALVES PEREIRA <b>(COTA – RESERVADA)</b>	VIDEO CLIPE O POMAR	VIDEO CLIPE	62	APROVADO
7	RODRIGO CESÁRIO <b>(COTA – RESERVADA)</b>	MOSTRA MUSICAL DE VIDEO CLIPE ALMODODADA PRODUÇÕES ...	VIDEO CLIPE	61	APROVADO
<b>INCISO I VIDEOCLÍPE – COTA RESERVADA – PROJETOS INABILITADOS</b>					
1	INGRID POLLYANA DE JESUS MENDES <b>(COTA RESERVADA)</b>	EP POLLYANA MENDES	VIDEO CLIPE	53,5	REPROVADO POIS NÃO APRESENTOU CONTRAPARTIDA
2	JOSE CIRIACO DA SILVA <b>(COTA RESERVADA)</b>	CIRIACO CANTA MPB	VIDEO CLIPE	42	INABILITADO (PROJETO SEM CLAREZA DO QUE PRETENDE SER REALIZADO)



INCISO I - CURTA METRAGEM ( DOCUMENTÁRIO) – AMPLA CONCORRÊNCIA 03 (TRÊS) VAGAS					
1	CAROLINY FERNANDA FRIZO <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	JARDINS DA VERÔ: UM RETRATO DA CIDADE	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	90	APROVADO
2	BRUNO CZEPULA <b>(AMPLA CONCORRÊNCIA)</b>	ENTRE GRÃOS E FLORES	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	82	APROVADO
3	RODRIGO TAKASHI HOSHIKA <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	ENTREFIOS: A VIDA POR TRÁS DE COSTURA	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	79	APROVADO
3	GUILHERME RAMOS SCHUINDT <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	TRAMAS COSTURADAS EM FACÇÕES	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	75	APROVADO
4	JOSÉ FRANCISCO CHIAPPINA <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	PIRAPÓ UM PATRIMÔNIO DE APUCARANA	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	75	APROVADO
5	KENNEDY EDUARDO DA SILVA <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	VOZES DO PASSADO: O LEGADO DA CATEDRAL NOSSA SENHORA DE LOURDES	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	67	APROVADO
6	WELLINGTON DA ROCHA GARCIA <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	PALAVRA EM MOVIMENTO - A LEITURA APUCARAENSE	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	74	APROVADO
7	ALISSON VINICIUS DOS SANTOS <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	APUCARANA CAPITAL DO SKATEBOARD	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	66	APROVADO
8	CR MARIM <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	O PAPEL DA MULHER NA HISTÓRIA ECONÔMICA DE APUCARANA	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	61	APROVADO
9	SAMÍ SALOMÃO NETO <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	APUCARANA O FILME	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	58	APROVADO
10	JML PRODUÇÕES <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	HISTÓRIA DOS DISTRITOS DE APUCARANA	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	50	APROVADO
11	JOÃO FERNANDO CANESIN MARIN <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	A MULHER E AS DIVERSAS FORMAS DE CULTURA EM APUCARANA	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	50	APROVADO
INCISO I - CURTA METRAGEM ( DOCUMENTÁRIO) – COTA RESERVADA - 03 (TRÊS) VAGAS					
1	ALICIA GOMES DOS SANTOS <b>(COTA RESERVADA)</b>	L.I.C. (LIBERDADE, IGUALDADE E CONHECIMENTO)	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	100	APROVADO
2	RENATA BORGES BRANCO <b>(COTA RESERVADA)</b>	VOZES DA DIVERSIDADE	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	91	APROVADO
3	GIOVANE VINICIUS DE ASSIS IZIDORO <b>(COTA RESERVADA)</b>	CANETADA: O RAP APUCARAENSE	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	89	APROVADO
4	LARISSA DE OLIVEIRA GABRIEL <b>(COTA RESERVADA)</b>	A MENINA COM CHEIRO DE GIRASSOL	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	81,5	APROVADO
5	IZAIAS PALMA LOPES <b>(COTA RESERVADA)</b>	JABOTI - A FASCINANTE HISTÓRIA DO LAGO DE APUCARANA	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	70	APROVADO
6	ANTONIO MARCOS DA SILVA <b>(COTA RESERVADA)</b>	MARCANDO HISTÓRIA: O LEGADO DA PROVA DE 28 DE JANEIRO	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	71,5	APROVADO
7	MARIA CLARA CASTRO DA SILVA <b>(COTA RESERVADA)</b>	DOCUMENTÁRIO: ECONOMIA SOLIDÁRIA DE APUCARANA	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	67	APROVADO
8	REGINALDO BLANDINO <b>(COTA RESERVADA)</b>	O SOBREVIVENTE	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	68	APROVADO
9	ALESSANDRA APARECIDA GONÇALVES <b>(COTA RESERVADA)</b>	A HISTÓRIA DE MINHA CIDADE	CURTA METRAGEM (DOCUMENTÁRIO)	59	APROVADO
INCISO I - CURTA METRAGEM ( DOCUMENTÁRIO) – PROJETO INABILITADO					
1	TEMPLO DE UBANDA CABOCLLO PENA DOURADA NA CASA DE OGUM MEIRA MAR (TUM) <b>(DUPLA – AMPLA CONCORRENCIA)</b>	TEMPLO DE UBANDA CABOCLA PENA DOURADA	MÚSICA	67	INABILITADO (FALTA DEFINIÇÃO NO PROPONENTE)
INCISO I - APOIO PRODUÇÃO AUDIO VISUAL DE 1 A 5 MINUTOS – AMPLA CONCORRÊNCIA – 14 (QUATORZE) VAGAS					
1	GUILHERME ZACARIAS SENCE <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	FILME DE FICÇÃO CIENTIFICA INTITULADO: INERTE AO RAI0	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL 1' A 5'	90	APROVADO
2	GUILHERME DENER LOPES <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	A HISTÓRIA DO REGGAE	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL 1' A 5'	69	APROVADO
INCISO III – AÇÃO DE FORMAÇÃO AUDIO VISUAL – AMPLA CONCORRÊNCIA – 02 (DUAS) VAGAS					
1	ALESSANDRO SILVA <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	CINEMATOGRÁFICA COM SMARTPHONE	FORMAÇÃO AUDIO VISUAL	75	APROVADO
2	JOÃO FERNANDO CANESIN MARIM <b>(AMPLA CONCORRENCIA)</b>	OFICINA DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	56	APROVADO



3	JML PRODUÇÕES (AMPLA CONCORRENCIA)	OFICINA DIREÇÃO GERAL	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	52	APROVADO
4	JML PRODUÇÕES (AMPLA CONCORRENCIA)	OFICINA DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	52	APROVADO
<b>INCISO III – AÇÃO DE FORMAÇÃO AUDIO VISUAL – COTA RESERVADA – 02 (DUAS) VAGAS</b>					
1	LUIZ GUSTAVO ALVIZE (COTA RESERVADA)	PROJETO F.F.R.( FOTOGRAFIA, FAVELA E RAP)	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	80	APROVADO
2	JEAN HENRIQUE SANTOS BASAGLIA (COTA RESERVADA)	OFICINA FILMMAKER PRO	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	76	APROVADO
3	BRUNO CZEPULA (COTA RESERVADA)	LUZ, CAMERA, INCLUSÃO: FORMAÇÃO AUDIOVISUAL EM APUCARANA	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	72	APROVADO
<b>INCISO III – AÇÃO DE FORMAÇÃO AUDIO VISUAL – PROJETOS INABILITADOS</b>					
1	MARCIA ALEXANDRE GARBELINI PEREIRA	(OFICINA COM DADOS INCOMPLETOS)	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	48	INABILITADO
2	RENATA BORGES BRANCO	PROJETO COM DADOS INCOMPLETOS	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	35	INABILITADO
3	ANA CAROLINA MADUREIRA DE SOUZA	OFICINA DE PIPAS	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	28	INABILITADO
4	CAIO CESÁR DE SIQUEIRA SILVA	NÃO ESPECIFICOU O PROJETO	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	20	INABILITADO
5	ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE COMUNICAÇÃO E CULTURA	NÃO ESPECIFICOU A OFICINA	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	0	INABILITADO
6	SARA WAUTERS	OFICINA DE MANTEIGA (PROJETO COM DADOS INCOMPLETOS)	FORMAÇÃO AUDIOVISUAL	0	INABILITADO
<b>INCISO II – APOIO A SALA DE CINEMAS – AMPLA CONCORRÊNCIA – 01 (UMA) VAGA</b>					
1	CINEQUINZE CINEMAS LTDA (AMPLA CONCORRENCIA)	CINE XV: O CINEMA DE APUCARANA	CURTA METRAGEM	58	APROVADO
<b>INCISO II – APOIO À REALIZAÇÃO CINEMA ITINERANTE – AMPLA CONCORRÊNCIA – 01 (UMA) VAGA</b>					
1	ALESSANDRO SILVA (AMPLA CONCORRENCIA)	CINEMA PARA TODOS	CINEMA ITINERANTE	61	APROVADO

Desta forma ficam os proponentes habilitados quanto ao mérito cultural conforme item 1.2 do Edital de Chamamento Público n° 02/2024 a enviarem a documentação de habilitação conforme o item 15 do referido edital no prazo de 05 (cinco dias úteis) pelo e-mail: [cultura@apucarana.pr.gov.br](mailto:cultura@apucarana.pr.gov.br).

#### 15. DA DOCUMENTAÇÃO PARA A HABILITAÇÃO

##### 15.1 PESSOA FÍSICA – DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS PARA APRESENTAR

- I - Certidão Negativa de Débitos relativos a Créditos Tributários Federais e Dívida Ativa da União;
- II - Certidões Negativas de Débitos relativas ao crédito tributários estaduais e municipais, expedidas pela Receita Estadual e Prefeitura Municipal.
- II - Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;
- IV - Comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural.

15.2. A comprovação de residência poderá ser dispensada nas hipóteses de agentes culturais:

- I - pertencentes a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense;
- II - pertencentes a população nômade ou itinerante; ou
- III - que se encontrem em situação de rua.

##### 15.2 PESSOA JURÍDICA – DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS PARA APRESENTAR

- I - Inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;
- II - Atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;
- III - Certidão Negativa de Falência e Recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça Estadual, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos;
- IV - Certidão Negativa de Débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;
- V - Certidões Negativas de Débitos Estaduais e Municipais, expedidas pela Secretaria de Fazenda Estadual e Prefeitura Municipal;
- VI - Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS;
- VII - Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;

15.2.1 As certidões positivas com efeito de negativas servirão como certidões negativas, desde que não haja referência expressa de impossibilidade de celebrar instrumentos jurídicos com a administração pública.

ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 06/07/2024 08:00:03 POR MARIA AGAR VIEIRA BORBA FERREIRA EM: 06/07/2024 08:10:10 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: https://c.atenue.net/f/68828c9b74045





**OBSERVAÇÃO:**

15.3 Contra a decisão da fase de habilitação, caberá recurso fundamentado e específico destinado a Secretaria da Promoção Artística Cultural e Turística – Promatur.

15.4 Os recursos de trata o item 15.3 deverão ser apresentados no prazo de 3 dias úteis a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação, não cabendo recurso administrativo da decisão após esta fase.

15.5 Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

15.6 Caso o proponente esteja em débito com o ente público responsável pela seleção e com a União não será possível o recebimento dos recursos de que trata este Edital.

15.7 Caso o convocado não manifeste interesse dentro do prazo estipulado no item 15.4 e não apresente documentação solicitada, que esteja em situação irregular ou desista de assinar o termo de Execução Cultural no prazo estabelecido, a Secretaria da Promoção Artística Cultural e Turística – Promatur convocará os próximos classificados.

Apucarana, 01 de Julho de 2024.

MARIA AGAR VIEIRA BORBA FERREIRA  
SECRETÁRIA MUNICIPAL DA PROMOÇÃO ARTÍSTICA  
CULTURAL E TURÍSTICA DE APUCARANA

