



RESULTADO FINAL APÓS APURAÇÃO DOS PARECERISTAS - RETIFICAÇÃO

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024 – CIRCULA CULTURA APUCARANA

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) – DEMAIS AREAS CULTURAIS

| POSIÇÃO | PROPONENTE | PROJETO | SUB-CATEGORIA | NOTA | OBSERVAÇÃO |
|--|--|---------------------------------------|----------------------|------|--|
| 1.1 APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS - TEATRO – AMPLA CONCORRÊNCIA 01 (UMA) VAGA | | | | | |
| 1 | ALEXSSANDRO SILVA (AMPLA CONCORRENCIA) | TEATRO EDUCATIVO EM CENA | ARTES CENICAS /CIRCO | 77 | APROVADO |
| 1.1 APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS - ARTES VISUAIS – AMPLA CONCORRÊNCIA 05 (CINCO) VAGAS | | | | | |
| 1 | CAMILA BEREHULKA E ALMEIDA (AMPLA CONCORRENCIA) | ATELIE ABERTO BEREHUKA ARTS | ARTES VISUAIS | 79 | APROVADO |
| 2 | ANA CAROLINE MADUREIRA (AMPLA CONCORRENCIA) | EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA | ARTES VISUAIS | 57 | APROVADO |
| 1.1 APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS - DANÇA – COTA RESERVADA 02 (DUAS) VAGAS | | | | | |
| 1 | RENATA BORGES BRANCO (COTA RESERVADA) | PARADA DA DIVERSIDADE DO VALE DO IVAÍ | DANÇA | 93 | APROVADO |
| 2 | JULIANA FERNANDA DE MEIRA BARBOSA (DANÇA – COTA RESERVADA) | APRESENTAÇÃO DE DANÇA | DANÇA | 74 | APROVADO |
| 1.1 APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS - DANÇA – AMPLA CONCORRÊNCIA 02 (DUAS) VAGAS | | | | | |
| 1 | ESCOLA DE DESENVOLVIMENTO HUMANO CSA DO CAMINHO EDHUCCA (AMPLA CONCORRENCIA) | APRESENTAÇÃO DE DANÇA | DANÇA | 66 | APROVADO |
| 2 | SARA WAUTERS (AMPLA CONCORRENCIA) | AULAS DE DANÇA | DANÇA | 61 | APROVADO |
| 1.1 APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS - MÚSICA – DUPLAS – AMPLA CONCORRÊNCIA 07 (SETE) VAGAS | | | | | |
| 1 | MARCELO EDUARDO CHIAPPINA (DUPLA AMPLA CONCORRENCIA) | FANTÁSTICO SENHOR URCO (URSO) | MÚSICA | 76 | APROVADO |
| 2 | LUANA CRISTINA DE OLIVEIRA (DUPLA - AMPLA CONCORRENCIA) | APRESENTAÇÃO MUSICA DUPLA | MÚSICA | 74 | APROVADO |
| 3 | VALQUIRIA DIAS SANTOS (DUPLA AMPLA CONCORRENCIA) | APRESENTAÇÃO DE MÚSICA - KIRYAN DIAS | MUSICA | 62 | APROVADO |
| 4 | WILLIAN LUCAS DA SILVA (DUPLA – AMPLA CONCORRENCIA) | APRESENTAÇÃO MÚSICA DUPLA | MÚSICA | 62 | APROVADO |
| 5 | REGIANE NOGUEIRA DA SILVA (DUPLA – AMPLA CONCORRENCIA) | FESTIVAL DE MUSICA | MUSICA | 60 | APROVADO |
| 6 | GUILHERME DENER LOPES (DUPLA AMPLA CONCORRENCIA) | APRESENTAÇÃO MUSICA DUPLA | MÚSICA | 54 | *APROVADO (O PROJETO FOI APROVADO PELO MÉRITO, PORÉ PARA A CATEGORIA AMPLA CONCORRÊNCIA OS SETE PRIMEIROS MELHOR COLOCADOS SERÃO CONTEMPLADOS) |
| 1.1 APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS - MÚSICA – DUPLAS – AMPLA CONCORRÊNCIA – PROJETOS INABILITADOS | | | | | |
| | LILIA VANESSA FERNANDES DOS SANTOS (DUPLA – AMPLA CONCORRENCIA) | AS MULHERES DA MÚSICA | MÚSICA | 55 | INABILITADO (O PROJETO NÃO APRESENTA COM CLAREZA OBJETIVOS E METAS) |
| 2 | LUCAS GABRIEL MIGUEL DOS SANTOS (DUPLA - AMPLA CONCORRENCIA) | EP (ESTAÇÕES DO AMOR) | MUSICA | 10 | INABILITADO (DESCLASSIFICADO PROJETO SEM |

DOCUMENTO FOI ASSINADO EM 01/07/2024 09:10 -03:00 -03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: https://s-atendef.net/166819-c-284455
 POR MARIA AGAR VEIRA BORBA FERREIRA EM 01/07/2024 09:10



| | | | | | |
|---|--|---|--|----|--|
| | | | | | CLAREZA DO QUE PRETENDE SER REALIZADO) |
| 3 | RODRIGO CESARIO (DUPLA – AMPLA CONCORRENCIA) | APRESENTAÇÃO MUSICAL DE DUPLA | MÚSICA | 0 | DESCLASSIFICADO (DESCLASSIFICADO PROJETO SEM CLAREZA DO QUE PRETENDE SER REALIZADO) |
| 1.1 APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS - MÚSICA – DUPLAS – COTA RESERVADA 03 (TRÊS) VAGAS | | | | | |
| 2 | GUSTAVO HENRIQUE ALVES DOMINGUES (DUPLA – COTA RESERVADA) | MUSICAL DAS GENTES | MÚSICA | 80 | APROVADO |
| 3 | REGINALDO BLANDINO (DUPLA – COTA RESERVADA) | FILHOS DE CHICA | MUSICA | 79 | APROVADO* O PROPONENTE DEVE ESCOLHER UMA DOS DOIS PROJETOS APROVADOS |
| 4 | REGINALDO BLANDINO (DUPLA – COTA RESERVADA) | FANDANGOTECA | MÚSICA | 73 | APROVADO* O PROPONENTE DEVE ESCOLHER UMA DOS DOIS PROJETOS APROVADOS |
| 1.1 APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS - BANDA – COTA RESERVADA 03 (TRÊS) VAGAS | | | | | |
| 1 | THOMAS HENRIQUE XAVIER DE OLIVEIRA (BANDA COTA RESERVADA) | APRESENTAÇÃO MÚSICA (BANDA) | MÚSICA | 83 | APROVADO |
| 1.1 APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS - BANDA – AMPLA CONCORRÊNCIA 03 (TRÊS) VAGAS | | | | | |
| 1 | ANDRE TAVARES (BANDAS – AMPLA CONCORRENCIA) | DESPERTANDO BANDAS | MUSICA | 71 | APROVADO |
| 2 | EDMAR MANUEL DA SILVA (BANDA – AMPLA CONCORRENCIA) | APRESENTAÇÃO DE BANDA | MÚSICA | 54 | APROVADO |
| 1.1 APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS - BANDA – AMPLA CONCORRÊNCIA – PROJETO INABILITADO | | | | | |
| 1 | CLAITON LEMOS DOS SANTOS (BANDA – AMPLA CONCORRENCIA) | VIAGEM PELOS CLASSICOS E AUTORAIS DO ROCK | MUSICA | 66 | INABILITADO (O PROJETO NÃO APRESENTA COM CLAREZA OBJETIVOS E METAS) |
| 1.4 LITERATURA (LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE) - COTA RESERVADA – PROJETOS INABILITADOS | | | | | |
| 1 | CASSIO ROBERTO GONÇALVES PEREIRA (COTA RESERVADA) | CONTO A NOVA REALIDADE | LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE | 64 | INABILITADO (O PROJETO NÃO TEM CLAREZA DO QUE PRETENDE EXECUTAR) |
| 2 | RENATA BORGES BRANCO (COTA RESERVADA) | CONTO DE NATAL DA MENINA DO PIRAPO | LEITURA, ESCRITA E ORALIDADE | 20 | DESCLASSIFICA (PROJETO SEM CLAREZA DO Q PRETENDE SER REALIZADO) |
| 1.5 FESTIVAL ITINERANTE DE ARTE POPULAR – COTA RESERVADA 03 (TRÊS) VAGAS | | | | | |
| 1 | LUANA BEATRIZ FESTI PONTIM (COTA RESERVADA) | MEU (NOSSO) CORPO GRITA - ROMPER O SILENCIAMENTO | FESTIVAL ITINERANTE ARTE POPULAR | 86 | APROVADO |
| 1.5 FESTIVAL ITINERANTE DE ARTE POPULAR – AMPLA CONCORRÊNCIA 05 (CINCO) VAGAS | | | | | |
| 1 | CENTRO PARA RESGATE - VIDA ESPERANÇA (AMPLA CONCORRENCIA) | DESPERTANDO O SABER | FESTIVAL ITINERANTE ARTE POPULAR | 65 | APROVADO |
| 2 | FRANCIELE APARECIDA BARREIRA (AMPLA CONCORRENCIA) | OFICINA DE LIBRAS | FESTIVAL ITINERANTE ARTE POPULAR | 63 | APROVADO |

ESTE DOCUMENTO FOI AUTOMATICAMENTE GERADO EM 01/07/2024 08:10:03
 PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSAR: https://sistema.net/66829cc0284455
 POR MARIA AGAR VEIRA BORBA FERREIRA EM 01/07/2024 08:10



| 1.5 FESTIVAL ITINERANTE DE ARTE POPULAR – PROJETOS INABILITADOS | | | | | |
|---|--|---|-----------------------------------|----|---|
| 1 | DALILA ALMEIDA DE SOUZA | OFICINAS DE YOGA, PLANTAS MEDICINAIS E EDUCAÇÃO POPULAR | FESTIVAL ITINERANTE ARTE POPULAR | 36 | INABILITADO |
| 2 | LUIZ GUSTAVO NAVES GRABSKI | NÃO ESPECIFICOU O PROJETO | FESTIVAL ITINERANTE ARTE POPULAR | 32 | INABILITADO |
| 6 | RENATA BORGES BRANCO (COTA – PESSOA NEGRA / INDIGENA) | ELA E OXOSSI | FESTIVAL ITINERANTE ARTE POPULAR | 20 | DESCCLASSIFICADO (PROJETO SEM CLAREZA DO QUE PRETENDE SER REALIZADO) |
| NÃO FOI POSSIVEL IDENTIFICAR A CATEGORIA DO PROJETO | | | | | |
| 1 | ASIZO SOARES RAMALHO (AMPLA CONCORRENCIA) | - | FALTA INFORMAÇÃO PARA CATEGORIZAR | | DESCCLASSIFICADO (PROJETO SEM CLAREZA DO QUE PRETENDE SER REALIZADO) |

Desta forma ficam os proponentes habilitados quanto ao mérito cultural conforme item 1.2 do Edital de Chamamento Público n° 01/2024 a enviarem a documentação de habilitação conforme o item 15 do referido edital no prazo de 05 (cinco dias úteis) pelo e-mail: cultura@apucarana.pr.gov.br.

15. DA DOCUMENTAÇÃO PARA A HABILITAÇÃO

15.1 PESSOA FÍSICA – DOCUMENTOS OBRIGATORIOS PARA APRESENTAR

- I - Certidão Negativa de Débitos relativos a Créditos Tributários Federais e Dívida Ativa da União;
- II - Certidões Negativas de Débitos relativas ao crédito tributários estaduais e municipais, expedidas pela Receita Estadual e Prefeitura Municipal.
- II - Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;
- IV - Comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural.

15.2. A comprovação de residência poderá ser dispensada nas hipóteses de agentes culturais:

- I - pertencentes a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense;
- II - pertencentes a população nômade ou itinerante; ou
- III - que se encontrem em situação de rua.

15.2 PESSOA JURÍDICA – DOCUMENTOS OBRIGATORIOS PARA APRESENTAR

- I - Inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ, emitida no site da Secretaria da Receita Federal do Brasil;
- II - Atos constitutivos, qual seja o contrato social, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos, ou estatuto, nos casos de organizações da sociedade civil;
- III - Certidão Negativa de Falência e Recuperação judicial, expedida pelo Tribunal de Justiça Estadual, nos casos de pessoas jurídicas com fins lucrativos;
- IV - Certidão Negativa de Débitos relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;
- V - Certidões Negativas de Débitos Estaduais e Municipais, expedidas pela Secretaria de Fazenda Estadual e Prefeitura Municipal;
- VI - Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - CRF/FGTS;
- VII - Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho;

15.2.1 As certidões positivas com efeito de negativas servirão como certidões negativas, desde que não haja referência expressa de impossibilidade de celebrar instrumentos jurídicos com a administração pública.

OBSERVAÇÃO:

15.3 Contra a decisão da fase de habilitação, caberá recurso fundamentado e específico destinado a Secretaria da Promoção Artística Cultural e Turística – Promatur.

15.4 Os recursos de trata o item 15.3 deverão ser apresentados no prazo de 3 dias úteis a contar da publicação do resultado, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação, não cabendo recurso administrativo da decisão após esta fase.

15.5 Os recursos apresentados após o prazo não serão avaliados.

15.6 Caso o proponente esteja em débito com o ente público responsável pela seleção e com a União não será possível o recebimento dos recursos de que trata este Edital.

15.7 Caso o convocado não manifeste interesse dentro do prazo estipulado no item 15.4 e não apresente documentação solicitada, que esteja em situação irregular ou desista de assinar o termo de Execução Cultural no prazo estabelecido, a Secretaria da Promoção Artística Cultural e Turística –





Secretaria Municipal da Promoção
Artística, Cultural e Turística
APUCARANA | PARANÁ



**Secretaria da Promoção Artística
Cultural e Turística - PROMATUR**
Prefeitura do Município de Apucarana



Promatur convocará os próximos classificados.

Apucarana, 01 de Julho de 2024.

MARIA AGAR VIEIRA BORBA FERREIRA
SECRETÁRIA MUNICIPAL DA PROMOÇÃO ARTÍSTICA
CULTURAL E TURÍSTICA DE APUCARANA



ESTE DOCUMENTO FOI ASSINADO EM: 01/07/2024 09:10 -03:00 -03
PARA CONFERÊNCIA DO SEU CONTEÚDO ACESSE <https://c.atende.net/p66829cc284d55>.
POR MARIA AGAR VIEIRA BORBA FERREIRA EM 01/07/2024 09:10

